

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 12.092025г.



Утверждаю:
Директор МКУ ДО «ДДТ»
Довжасва Б.В.

Приказ № 1 от 12.092025г.

Общеобразовательная программа

«Очумелые ручки»

Направление: декоративно – прикладное творчество

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации программы: 2025 – 2026гг.

Наливайко Елена Васильевна – педагог дополнительного образования

МКУ ДО «Дом детского творчества»

с. Приютное

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает изучение двух направлений декоративно-прикладного творчества: бисероплетение и вязание крючком.

Данная общеобразовательная программа дополнительного образования «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основании многолетней практики.

Украшения из бисера известны с глубокой древности, но и сейчас они на пике моды. Бисероплетение – не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время. Это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Это возможность сделать подарок, вложив него душу и тепло своих рук.

Вязание крючком- это вид прикладного искусства с разнообразной техникой выполнения и разнообразным назначением. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло в себя задачи по оформлению интерьера. Вязание является подлинно массовым искусством, сохранившим по крупицам опыт художественного опыта всех эпох и народов.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа предназначена для детей от 6 до 9 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Количество детей в группе первого года обучения – 10 человек; второго года обучения – 10 человек; Первого и второго года обучения – 6 часов в неделю, 216 ч. за учебный год.

Первый и второй год обучения различаются по сложности.

Цель:

- приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры, создание условий для самореализации личности, её профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам техники бисероплетения, вязание крючком;
- ознакомить обучающихся со свойствами нитей, подбором и использованием инструментов;

- изучить историю бисероплетения, вязание крючком;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить качественному выполнению изделий;
- научить видеть и правильно использовать цветовую гамму;
- формировать индивидуальный стиль;
- научить ценить красоту.

Развивающие:

- развивать стремление ребенка к познанию и творчеству;
- развивать художественно – творческие способности;
- развивать познавательные и эмоционально - волевые процессы;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- формировать представления о нравственности и опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобщать к системе культурных ценностей;
- воспитывать трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии;
- формировать экологическую культуру, предполагающую ценное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- формировать активную жизненную позицию, лидерские качества.

Программа выполняет обучающую, развивающую и эстетическую функции.

Приобщение детей к различным видам декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, вязание крючком, дополняющих друг друга, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка.

Данная образовательная программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Первый год обучения – возраст обучающихся 6-7 лет, которые находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона

занятий. Создание условий для самореализации детей, т.е. предоставления им права на самоутверждение в коллективе, на уважительное отношение к себе. А яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

Второй год обучения - возраст обучающихся 8-9 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Коллективно творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность.

Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы.

II. Формы контроля.

Для уровня усвоения общеобразовательной программы «Очумелые ручки» используются виды контроля:

I. Промежуточный контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа.
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на более высокий уровень обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса бисероплетение, вязанием крючком обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения;
- основные приёмы вязанием крючком;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, вязание крючком,
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вязание крючком,
- составлять рабочие рисунки самостоятельно,
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения,
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Ожидаемые результаты.

После освоения программы первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- инструктаж по технике безопасности;
- применяемые материалы и приспособления;
- условные обозначения;

Уметь:

- работать со специальной литературой;
- пользоваться схемами;
- пользоваться инструментами и материалом;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

иметь навыки:

- выполнения образцов и несложных изделий.

После освоения программы второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- технику безопасности
- материалы, инструменты и приспособления
- основные и новые способы бисероплетения и вязание крючком
- роль цвета в современном дизайне
- виды нитей и виды бисера

Уметь:

- уметь работать со специальной литературой
- уметь делать расчет простых изделий
- работать со схемами повышенной сложности в разной технике

иметь навыки:

- плетения и низания бисера;
- выполнять орнаменты;
- выполнения отдельных элементов и сборку изделий.

Учебно – тематический план 1-й год обучения, 216 часа

| № | тема | КОЛИ-ВО. ЧАСОВ | | |
|----|---|----------------|-----------|------------|
| | | всего | теория | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - |
| 2 | История возникновения и развития ремесел(бисерплетения и вязания) | 2 | 2 | - |
| 3 | Материаловедение и цветоведение | 2 | 2 | - |
| 4 | Украшение из бисера. | 26 | 4 | 22 |
| 5 | Плетение насекомых | 24 | 4 | 20 |
| 6 | Плоские фигурки животных | 28 | 4 | 24 |
| 7 | Игрушки на елку | 16 | 4 | 12 |
| 8 | Панно из бисера по мотивам сказок | 20 | 4 | 16 |
| 9 | Подарки (23 февраля) | 10 | 2 | 8 |
| 10 | Комплект украшений | 12 | 2 | 10 |
| 11 | Экзотические растение из бисера | 20 | 2 | 18 |
| 12 | Основные приёмы вязания крючком | 20 | 2 | 18 |
| 13 | Способы вязания крючком | 14 | 2 | 12 |
| 14 | Кухонные прихватки | 18 | 2 | 16 |
| 15 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | | 216 | 40 | 176 |

Содержание программы первого года обучения

ТЕМА 1.(2 часа) Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Правильное обращение с инструментами, правила поведения на занятиях и переменах.

Цели задачи и содержание программы обучение.

ТЕМА 2.(2 часа) История возникновения и развитие ремесел (плетения из нитей, и бисероплетения). История возникновения женских ремесел на Руси .

Знакомство с изделиями народных мастеров.

ТЕМА 3.(2 часа) Материаловедение. Цветоведение.

Применяемые материалы, инструменты и приспособления.

Подготовка инструменты и приспособления. Подготовка материала для работы.

Расчёт длины нитей, проволоки, лески, бисер, стеклярус, рубка, фурнитура, иглы, крючки.

Цветоведение. Понятие о цветовом спектре, хроматические и ахроматические.

Хроматический цветовой ряд (красный, оранжевый желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Основные цвета могут быть насыщенными, осветленными или затемненными.

Ахроматические цвета - черный, белый и серый. Они обладают одним свойством-светлотой.

ТЕМА 4 (26 часов) Украшение из бисера.

Изготовление изделий на проволочной основе.

Основной прием, который используется при изготовлении изделий на проволоке, - это «крестик в две иглы». Плоские и объемные игрушки.

ТЕМА:5 (24 часов) Плетение насекомых, паукообразных на основе параллельного низания, низания петельками. Зарисовка схем.

ТЕМА 6(28 часов) Плоские фигурки животных.

Выполнение фигурок в технике параллельного плетения. Зарисовка схем.

ТЕМА:7 (16часов) Игрушки на елку. Плетение на основе параллельного низания, низания петельками. Зарисовка схем.

ТЕМА: 8(20 часов) Панно из бисера по мотивам сказок.

Основные приёмы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение) для изготовления фигурок сказочных героев.Зарисовка схем.

ТЕМА! 9(16 часов) Подарки (23 февраля). . Плетение на основе параллельного низания, низания петельками. Зарисовка схем

ТЕМА: 10 (12 часов) Комплект украшений

Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

ТЕМА :11 (20 часов) Экзотические растения из бисера.

Использование способов нанизывания бисера .

ТЕМА: 12 (20 часов) Основные приёмы вязания крючком.

Понятие «цепочка из воздушных петель», « соединительные столбики», « столбики без накида». «столбики с накидом», « столбики с двумя, с тремя накидами», « столбики разной высоты» . Особенности вязания различных узоров.

Обучение основным приёмам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, убавление и прибавление столбиков.

ТЕМА: 13 (14 часов) Способы вязания крючком.

Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, квадрата, прямоугольника. Ознакомление вязания прямого полотна.

Обучение вязание прямого полотна, вязания по спирали, вязание круга, квадрата, прямоугольника.

ТЕМА: 14 (18 часов) Кухонные прихватки

Обучение вязания прихватки для кухни, вязание разными цветами.

ТЕМА 15.(2 часа) Итоговое занятие.

Итоговое занятие в форме выставки работ обучающихся.

Учебно – тематический план 2-й год обучения, 216 часа

| № | тема | Кол-во часов | | |
|----|---|--------------|-----------|------------|
| | | всего | теория | практ. |
| 1 | Вводное занятие правила техники безопасности и личной гигиены | 3 | 3 | - |
| 2 | Материалы и инструменты цветоведение | 3 | 3 | - |
| 3 | Основные приемы плетения бисером. | 35 | 3 | 32 |
| 4 | Техника низания бисера Параллельный иголочный и петельный способ. | 26 | 3 | 23 |
| 5 | Животные из бисера | 33 | 3 | 30 |
| 6 | Воротнички из бисера | 20 | 2 | 18 |
| 7 | Миниатюрные растения | 18 | 2 | 16 |
| 8 | Вязание круглой салфетки | 22 | 2 | 20 |
| 9 | Вязание квадратной салфетки | 22 | 2 | 20 |
| 10 | Вязание разными цветами пряжи | 12 | 2 | 10 |
| 11 | Изготовление работы по выбору | 20 | 2 | 18 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | | 216 | 29 | 187 |

Содержание общеобразовательной программы

ТЕМА 1(3 часа).Вводное занятие. Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности.

История развития бисероплетения, вязания.

Правила поведения внутреннего распорядка в объединении, требования к обучающимся.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

ТЕМА 2.(3 часа)Материалы и инструменты. Цветоведение.

Виды бисера их свойства, назначение и использование. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

ТЕМА 3. (35 часов)Основные приемы плетения и бисероплетения.

Азбука плетения. Основные приемы бисероплетения простые и сложные. По виду - плотные и ажурные. По технике исполнения - сниженные на одну иглолку, две иглолки или на нескольких иглах. По количеству рядов - однорядные и многорядные. Сетчатое плетение, плетение крестиком, мозаичное плетение.

ТЕМА 4.(26 часов) Техника низания бисера.

Техника низания бисера. Параллельный способ. Объемные изделия (зимородок , сороконожка, бабочка, шмель, чайка,рыбка, ящерица, мышка). Игольный способ низания.

ТЕМА 5. (33 часов) Животные из бисера.

Изготовление плоских и объемных зверюшек из бисера.

ТЕМА 6.(18 часов) Миниатюрные растения.

Изготовление миниатюрных растений методами низания: петельками, дугами и параллельными.

ТЕМА 7(20часа) Воротнички.

Прием плетения воротничков - «соты» .Зарисовка схем.

ТЕМА 8. (22 часов) Вязание круглой салфетки.

Основы приёма вязания крючком, столбики без накида, столбики с накидом.

Вязание круговой салфетки.

ТЕМА 9.(22 часов) Вязание квадратной салфетки.

Основы приёма вязания крючком, столбики без накида, столбики с накидом.

Вязание квадратной салфетки.

ТЕМА 10. (12 часов) Вязание разными цветами пряжи.

Объяснение вплетения пряжи другого цвета.

ТЕМА 11.(20 часов) Изготовление изделий по выбору.

Виды изделий из бисероплетения и вязания.

Выбор схем изделий. Выполнение эскизов.

Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 12.(2 часа) Итоговое занятие. Индивидуальные и коллективные выставки

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях используется весь имеющийся в наличии методический материал: демонстрация готовых изделий, образцы узоров вязания, описание технологии их изготовления, специальная литература.

В течение учебного года используются различные формы организации учебной деятельности – беседы, организация и проведение тематических выставок.

Обучающиеся представляют свои работы на мини, районных и республиканских выставках, что является стимулом для дальнейшего совершенствования мастерства.

Методы и формы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- выставки, ярмарки детских творческих работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- организация мини-выставок готовых изделий в течение учебного года,
- участие в районных, республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (крючки, разные виды пряжи и наборы бисера), выставочные стенды и шкафы, учебно - наглядные пособия: образцы узоров плетения и вязания, готовые изделия, журналы и книги, дидактический и раздаточный материалы.

ЛИТЕРАТУРА для педагога

- 1.Е.Г.Виноградова. «Полная энциклопедия бисероплетения». «Сова» 2007 г.
- 2.Т. Ткаченко, К. Стародуб. Бисер для начинающих. Ростов–на – Дону,2006 г.
- 3.Е.А.Крутик. Удивительный бисер .Забавные фигурки. Харьков Белгород 2011г.
4. Д.Чиотти. Фантазии из бисера «Контэнт» 2005г.
- 5.Е.Вирко.Радужный бисер(украшения ручной работы) Донецк:СКИФ.2006г.
- 6.Т. Ткаченко. Сказочный мир бисер(плетение на проволоке) Ростов «Феникс» 2006 г.
- 7.Е.В.Парьева. Браслеты, ожерелья и комплекты из бисера) Ростов «Феникс» 2006 г.
8. М. В. Максимов «Азбука вязания». Издательство «Лёгкая промышленность», 2000г.

Литература для детей

1. Л.Мартынова. «Фигурки из бесера» культура и традиции, 2007
2. М.В. Лукина. Бисер – М.: Дрофа – Плюс, 2005.
3. .И.Морас. «Животные из бисера» М.КОНТЭНТ. 2008.
4. .А.Найденова. Книга о бисере для начинающих Ростов на / Дону 2011г.
5. Ежемесячный журнал вязания «Валя-Валентина». 2010.