

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает изучение двух направлений декоративно-прикладного творчества: бисероплетение и вязание крючком.

Данная общеобразовательная программа дополнительного образования «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основании многолетней практики.

Украшения из бисера известны с глубокой древности, но и сейчас они на пике моды. Бисероплетение – не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время. Это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Это возможность сделать подарок, вложив него душу и тепло своих рук.

Вязание крючком- это вид прикладного искусства с разнообразной техникой выполнения и разнообразным назначением. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло в себя задачи по оформлению интерьера. Вязание является подлинно массовым искусством, сохранившим по крупицам опыт художественного опыта всех эпох и народов.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа предназначена для детей от 6 до 9 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Количество детей в группе первого года обучения – 10 человек; второго года обучения – 10 человек; Первого и второго года обучения – 6 часов в неделю, 216 ч. за учебный год.

Первый и второй год обучения различаются по сложности.

Цель:

- приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры, создание условий для самореализации личности, её профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам техники бисероплетения, вязание крючком;
- ознакомить обучающихся со свойствами нитей, подбором и использованием инструментов;

- изучить историю бисероплетения, вязание крючком;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить качественному выполнению изделий;
- научить видеть и правильно использовать цветовую гамму;
- формировать индивидуальный стиль;
- научить ценить красоту.

Развивающие:

- развивать стремление ребенка к познанию и творчеству;
- развивать художественно – творческие способности;
- развивать познавательные и эмоционально - волевые процессы;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- формировать представления о нравственности и опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобщать к системе культурных ценностей;
- воспитывать трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии;
- формировать экологическую культуру, предполагающую ценное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- формировать активную жизненную позицию, лидерские качества.

Программа выполняет обучающую, развивающую и эстетическую функции.

Приобщение детей к различным видам декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, вязание крючком, дополняющих друг друга, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка.

Данная образовательная программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Первый год обучения – возраст обучающихся 6-7 лет, которые находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона

занятий. Создание условий для самореализации детей, т.е. предоставления им права на самоутверждение в коллективе, на уважительное отношение к себе. А яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

Второй год обучения - возраст обучающихся 8-9 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Коллективно творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность.

Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы.

II. Формы контроля.

Для уровня усвоения общеобразовательной программы «Очумелые ручки» используются виды контроля:

I. Промежуточный контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа.
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на более высокий уровень обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса бисероплетение, вязанием крючком обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения;
- основные приёмы вязанием крючком;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, вязание крючком,
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вязание крючком,
- составлять рабочие рисунки самостоятельно,
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения,
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Ожидаемые результаты.

После освоения программы первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- инструктаж по технике безопасности;
- применяемые материалы и приспособления;
- условные обозначения;

Уметь:

- работать со специальной литературой;
- пользоваться схемами;
- пользоваться инструментами и материалом;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

иметь навыки:

- выполнения образцов и несложных изделий.

После освоения программы второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- технику безопасности
- материалы, инструменты и приспособления
- основные и новые способы бисероплетения и вязание крючком
- роль цвета в современном дизайне
- виды нитей и виды бисера

Уметь:

- уметь работать со специальной литературой
- уметь делать расчет простых изделий
- работать со схемами повышенной сложности в разной технике

иметь навыки:

- плетения и низания бисера;
- выполнять орнаменты;
- выполнения отдельных элементов и сборку изделий.

Учебно – тематический план 1-й год обучения, 216 часа

№	тема	КОЛИ-ВО. ЧАСОВ		
		всего	теория	практ.
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	История возникновения и развития ремесел(бисерплетения и вязания)	2	2	-
3	Материаловедение и цветоведение	2	2	-
4	Украшение из бисера.	26	4	22
5	Плетение насекомых	24	4	20
6	Плоские фигурки животных	28	4	24
7	Игрушки на елку	16	4	12
8	Панно из бисера по мотивам сказок	20	4	16
9	Подарки (23 февраля)	10	2	8
10	Комплект украшений	12	2	10
11	Экзотические растение из бисера	20	2	18
12	Основные приёмы вязания крючком	20	2	18
13	Способы вязания крючком	14	2	12
14	Кухонные прихватки	18	2	16
15	Итоговое занятие	2	2	-
		216	40	176

Учебно – тематический план 1-й год обучения

№	наименование разделов и тема	всего часов	в том числе			
			теоретич.	практ.	форма аттестации контроля	дата
1	Вводное занятие . Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-		16.09
2	История возникновения и развития ремесел(бисерплетения и вязания)	2	2	-		17.09
3	Материаловедение и цветоведение	2	2	-		18.09
4	Украшение из бисера.	26	4	22	Мини выставки	23.09
	Зарисовка схем.	2	2	-		24.09
	Зарисовка схем.	2	2	-		25.09
	Пирамидка	2	-	2		30.09
	Грибки	2	-	2		01.10
	Цветы ромашка	2	-	2		02.10
	Колокольчик	2	-	2		07.10
	Цветок огонек	2	-	2		08.10
	Веточки рябины	3	-	3		09.10
	Барбарис	2	-	2		14.10
	Осенние листочки	2	-	2		15.10
	Букет лилии	3	-	3		16.10
	Корзина с цветами	2	-	2		
5	Плетение насекомых	24	4	20	Мини выставки	21.10
	Зарисовка схем	2	2	-		22.10
	Зарисовка схем	2	2	-		23.10
	Бабочка	2	-	2		28.10
	Ажурная бабочка	2	-	2		29.10
	Пчела	3	-	3		30.10
	Стрекоза(1-й вариант)	2	-	3		04.11
	Стрекоза (2-й вариант)	2	-	2		05.11
	Божья коровка	2	-	2		06.11
	Скорпион(1-й вариант)	2	-	2		11.11
	Скорпион(2-й вариант)	2	-	2		12.11
	Паучок	2	-	2		13.11
	6	Плоские фигурки животных	28	6		22
Зарисовка схем		2	-	2	19.11	
Зарисовка схем		2	-	2	20.11	
Зарисовка схем		2	-	2	25.11	
Зайчик		2	-	2	26.11	
Зайчик		2	-	2	27.11	
Кошечка		3	-	3	02.12	
Крот		2	-	2	03.12	
Слон		2	-	2	04.12	
Обезьяна		3	-	3	09.12	
Собака		3	-	3	10.12	
Свинка		3	-	3	11.12	
Олень		2	-	2	16.12	

7	Игрушки на елку	16	4	12	Мини выставки	17.12
	Зарисовка схем	2	2	-		18.12
	Зарисовка схем	2	2	-		23.12
	Снегурочка	3	-	3		24.12
	Елочка	2	-	2		25.12
	Дед Мороз	2	-	2		26.12
	Шарики	2	-	2		27.12
	Елочные игрушки	3	-	3		30.12
8	Панно из бисера по мотивам сказок	20	4	16	Мини вставки	13.01
	Зарисовка схем	2	2	-		14.01
	Зарисовка схем	2	2	-		15.01
	«Золотой ключик» Буратино	2	-	2		20.01
	Лиса Алиса	2	-	2		21.01
	Кот Базилио	2	-	2		22.01
	Мальвина	2	-	2		27.01
	Карабас барабас	2	-	2		28.01
	Карабас барабас	2	-	2		29.01
	Пьеро	2	-	2		29.01
	«Дюймовочка»	2	-	2		
9	Подарки (23 февраля)	10	2	8	Мини выставки	03.02
	Зарисовка схем	2	-	-		04.02
	Самолет	2	-	2		05.02
	Брелок «Кораблик»	2	-	2		10.02
	Брелок «Ракета»	2	-	2		11.02
	Машина	2	-	2		12.02
10	Комплект украшений	12	2	10	Мини вставки	17.02
	Зарисовка схем	2	2	-		18.02
	Простая цепочка	2	-	2		19.02
	Комплект «Карина» (бусы)	2	-	2		24.02
	Комплект «Водопад» (бусы)	2	-	2		25.02
	Комплект «Крестина» (бусы)	2	-	2		26.02
	Комплект «Крестина»(браслет, серьги)	2	-	2		03.03
11	Экзотические растение из бисера	20	2	18	Мини вставки	04.03
	Зарисовка схем	2	2	-		05.03
	Орхидея	2	-	2		10.03
	Орхидея	2	-	2		11.03
	Мимоза	2	-	2		12.03
	Мимоза	2	-	2		17.03
	Мимоза	2	-	2		18.03
	Герань	2	-	2		19.03
	Герань	2	-	2		24.03
	Плакучая ива	2	-	2		25.03
	Плакучая ива	2	-	2		26.03
	12	Основные приёмы вязанием крючком.	20	2		18
Зарисовка схем		2	2	-	01.04	
Вязание цепочки из воздушных петель		2	-	2	07.04	
Вязание цепочки из воздушных петель		2	-	2	08.04	
Соединительные столбики		2	-	2	09.04	
Столбики без накида		2	-	2	14.04	
Столбики без накида и воздушные петли		2	-	2	15.04	

	Вязание образцов вязки столбиками без накида и воздушных петель	2	-	2		16.04
	Столбики с накидом	3	-	3		21.04
	Столбики с двумя, тремя накидами	3	-	3		22.04
13	Способы вязания крючком	14	2	12		23.04
	Зарисовка узлов прием вязания	2	-	-		28.04
	Вязание прямого полотна (петли подъёма, выполнение образца)	2	-	2		29.04
	Вязание по спирали	2	-	2		30.04
	Вязание по кругу (начало вязания по кругу, цепочка из воздушных петель)	2	-	2		05.05
	Вязание прямоугольника (цепочка из воздушных петель, прибавление столбиков)	2	-	2		06.05
	Вязание квадрата (соединительные столбики, петли подъёма)	2	-	2		07.05
14	Кухонные прихватки	18	2	16	Мини выставки	12.05
	Выбор пряжи, крючка, рисунка вязки	2	2	-		13.05
	Вязание прихватки	2	-	2		14.05
	Вязание прихватки	2	-	2		19.05
	Вязание прихватки	2	-	2		20.05
	Вязание прихватки	2	-	2		21.05.
	Вязание прихватки	2	-	2		26.05.
	Вязание прихватки	2	-	2		27.05
	Вязание прихватки, обвязка готового изделия	2	-	2		28.05
	Вязание прихватки, обвязка готового изделия	2	-	2		29.05
15	Итоговое занятие	2	2	-	Письмен. срез	30.05

Содержание программы первого года обучения

ТЕМА 1.(2 часа) Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Правильное обращение с инструментами, правила поведения на занятиях и переменах.

Цели задачи и содержание программы обучение.

ТЕМА 2.(2 часа) История возникновения и развитие ремесел (плетения из нитей, и бисероплетения). История возникновения женских ремесел на Руси .

Знакомство с изделиями народных мастеров.

ТЕМА 3.(2 часа) Материаловедение. Цветоведение.

Применяемые материалы, инструменты и приспособления.

Подготовка инструменты и приспособления. Подготовка материала для работы.

Расчёт длины нитей, проволоки, лески, бисер, стеклярус, рубка, фурнитура, иглы, крючки.

Цветоведение. Понятие о цветовом спектре, хроматические и ахроматические.

Хроматический цветовой ряд (красный, оранжевый желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Основные цвета могут быть насыщенными, осветленными или затемненными.

Ахроматические цвета - черный, белый и серый. Они обладают одним свойством- светлотой.

ТЕМА 4 (26 часов) Украшение из бисера.

Изготовление изделий на проволочной основе.

Основной прием, который используется при изготовлении изделий на проволоке, - это «крестик в две иглы». Плоские и объемные игрушки.

ТЕМА:5 (24 часов) Плетение насекомых, паукообразных на основе параллельного низания, низания петельками. Зарисовка схем.

ТЕМА 6(28 часов) Плоские фигурки животных.

Выполнение фигурок в технике параллельного плетения. Зарисовка схем.

ТЕМА:7 (24 часов) Игрушки на елку. Плетение на основе параллельного низания, низания петельками. Зарисовка схем.

ТЕМА: 8(20 часов) Панно из бисера по мотивам сказок.

Основные приёмы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение) для изготовления фигурок сказочных героев.Зарисовка схем.

ТЕМА; 9(10 часов)Подарки (23 февраля) Выполнение фигурок в технике параллельного плетения. Зарисовка схем.

ТЕМА: 10 (12 часов) Комплект украшений

Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

ТЕМА :11 (20 часов) Экзотические растения из бисера.

Использование способов нанизывания бисера .

ТЕМА: 12(20 часов) Основные приёмы вязания крючком.

Понятие «цепочка из воздушных петель», « соединительные столбики», « столбики без накида». «столбики с накидом», « столбики с двумя, с тремя накидами», « столбики разной высоты» . Особенности вязания различных узоров.

Обучение основным приёмам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, убавление и прибавление столбиков.

ТЕМА: 13 (14 часов) Способы вязания крючком.

Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, квадрата, прямоугольника. Ознакомление вязания прямого полотна.

Обучение вязание прямого полотна, вязания по спирали, вязание круга, квадрата, прямоугольника.

ТЕМА: 14 (18 часов) Кухонные прихватки

Обучение вязания прихватки для кухни, вязание разными цветами.

ТЕМА 15.(2 часа) Итоговое занятие.

Итоговое занятие в форме выставки работ обучающихся.

Учебно – тематический план 2-й год обучения, 216 часа

№	тема	Кол-во часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практ.</i>
1	Вводное занятие правила техники безопасности и личной гигиены	3	3	-
2	Материалы и инструменты цветоведение	3	3	-
3	Основные приемы плетения бисером.	35	3	32
4	Техника низания бисера Параллельный иголочный и петельный способ.	26	3	23
5	Животные из бисера	33	3	30
6	Воротнички из бисера	20	2	18
7	Миниатюрные растения	18	2	16
8	Вязание круглой салфетки	22	2	20
9	Вязание квадратной салфетки	22	2	20
10	Вязание разными цветами пряжи	12	2	10
11	Изготовление работы по выбору	20	2	18
12	Итоговое занятие	2	2	-
		216	29	187

Учебно – тематический план 2-й год обучения, 216 часа

№	наименование разделов и тема	всего часов	в том числе			
			теория	практика	форма аттестации контроля	дата
1	Вводное занятие правила техники безопасности и личной гигиены	3	3	-		19.09
2	Материалы и инструменты цветоведение	3	3	-		20.09
3	Основные приемы плетения бисером. Азбука плетения Цепочка «крестик» в одну нить Цепочка «крестик» в одну нить Цепочка «крестик» в две нити Цепочка «крестик» в две нити Многорядная цепочка «крестик» Многорядная цепочка «крестик» Цепочка «соты» Подвески Бахрома Бахрома Цепочка «веточка» Цепочка «веточка»	35 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2	3 3 - - - - - - - - - - - -	32 - 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2	Мини выставки	26.09 27.09 03.10 04.10 10.10 11.10 17.10 18.10 24.10 25.10 31.10 01.11 07.11 08.11
4	Техника низания бисера Параллельный иголочный и петельный способ. Зарисовка схем Зимородок птица Сороконожка Бабочка Шмель Чайка Рыбка Ящерица Мышь	26 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2	3 3 - - - - - - - - -	23 - 3 3 3 3 3 3 3 3 2	Мини выставки	14.11 15.11 21.11 22.11 28.11 29.11 05.12 06.12 12.12 13.12
5	Животные из бисера Зарисовка схем Попугай Попугай какаду Крокодил Дельфин Дельфин Пингвин Пингвин Песец Песец Морж	33 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 - - - - - - - - - - -	30 - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Мини выставки	19.12 20.12 26.12 27.12 09.01 10.01 16.01 17.01 23.01 24.01 30.01 31.01
6	Миниатюрные растения Зарисовка схем Веточка на основе низания петельками Веточка на основе низания петельками Бонсай «золотая осень» Бонсай «золотая осень» Бонсай «золотая осень» Букет из рябин Букет из рябин	18 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 - - - - - - -	16 - 2 2 2 2 2 2 2	Мини выставки	06.02 07.02 13.02 14.02 20.02 21.02 27.02 28.02 06.03 07.03

	Букет из рябин	2	-			13.03
7	Воротнички	20	2	18	Мини выставки	14.03
	Зарисовка схем, правила плетение	2	2	-		20.03
	Воротник «Анюта»	2	-	2		21.03
	Воротник «Анюта»	2	-	2		27.03
	«Липовый цвет»	2	-	2		28.03
	«Липовый цвет»	2	-	2		03.04
	«вечер»	2	-	2		04.04
	«вечер»	2	-	2		10.04
	«сирень»	2	-	2		11.04
	«сирень»	2	-	2		17.04
	Воротник	2	-	2		18.04
8	Вязание круглой салфетки	22	2	20	Мини выставки	24.04
	Просмотр журнала по вязанию, выбор схемы вязания	2	2	-		25.04
	Вязание салфетки	2	-	2		02.05
	Вязание салфетки	2	-	2		08.05
	Вязание салфетки	2	-	2		15.05
	Вязание салфетки	2	-	2		16.05
	Вязание салфетки	2	-	2		22.05
	Вязание салфетки	2	-	2		23.05
	Вязание салфетки	2	-	2		29.05
	Вязание салфетки	2	-	2		30.05
	Вязание салфетки	2	-	2		02.06
	Вязание салфетки	2	-	2	03.06	
9	Вязание квадратной салфетки	22	2	20	Мини выставки	04.06
	Просмотр журнала по вязанию, выбор схемы вязания	2	2	-		05.06
	Вязание салфетки	2	-	2		06.06
	Вязание салфетки	2	-	2		09.06
	Вязание салфетки	2	-	2		10.06
	Вязание салфетки	2	-	2		11.06
	Вязание салфетки	2	-	2		12.06
	Вязание салфетки	2	-	2		13.06
	Вязание салфетки	2	-	2		15.06
	Вязание салфетки	2	-	2		16.06
	Вязание салфетки	2	-	2		
10	Вязание различными цветами пряжи	12	2	10	Мини выставки	17.06
	Объяснения вплетения пряжи другого цвета, петли подъёма	2	2	-		18.06
	Вязание образца разными нитями	2	-	2		19.06
	Вязание образца разными нитями	2	-	2		20.06
	Вязание образца разными нитями	2	-	2		21.06
	Вязание образца разными нитями	2	-	2		23.06
	Вязание образца разными нитями	2	-	2		
11	Изготовление работы по выбору	20	2	18		24.06
	Вид изделия из бисера, макраме	2	2	-		25.06
	Выбор схемы изделия					26.06
	Выполнение эскизов	18	-	18		27.06
	Выполнение оформленных работ					28.06
12	Итоговое занятие	2	2	-	Письмен срез	30.06

Содержание общеобразовательной программы

ТЕМА 1(3 часа).Вводное занятие. Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности.

История развития бисероплетения, макраме.

Правила поведения внутреннего распорядка в объединении, требования к обучающимся.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

ТЕМА 2.(3 часа)Материалы и инструменты. Цветоведение.

Виды бисера их свойства, назначение и использование. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

ТЕМА 3. (35 часов)Основные приемы плетения и бисероплетения.

Азбука плетения. Основные приемы бисероплетения простые и сложные. По виду - плотные и ажурные. По технике исполнения - снизанные на одну иглолку, две иглолки или на нескольких иглах. По количеству рядов - однорядные и многорядные. Сетчатое плетение, плетение крестиком, мозаичное плетение.

ТЕМА 4.(26 часов) Техника низания бисера.

Техника низания бисера. Параллельный способ. Объемные изделия (зимородок , сороконожка, бабочка, шмель, чайка,рыбка, ящерица, мышка). Игольный способ низания.

ТЕМА 5. (33 часов) Животные из бисера.

Изготовление плоских и объемных зверюшек из бисера.

ТЕМА 6.(18 часов) Миниатюрные растения.

Изготовление миниатюрных растений методами низания: петельками, дугами и параллельными.

ТЕМА 7(20часа) Воротнички.

Прием плетения воротничков - «соты» .Зарисовка схем.

ТЕМА 8. (22 часов) Вязание круглой салфетки.

Основы приёма вязания крючком, столбики без накида, столбики с накидом.

Вязание круговой салфетки.

ТЕМА 9.(22 часов) Вязание квадратной салфетки.

Основы приёма вязания крючком, столбики без накида, столбики с накидом.

Вязание квадратной салфетки.

ТЕМА 10. (12 часов) Вязание разными цветами пряжи.

Объяснение вплетения пряжи другого цвета.

ТЕМА 11.(20 часов) Изготовление изделий по выбору.

Виды изделий из бисероплетения и макраме.

Выбор схем изделий. Выполнение эскизов.

Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 12.(2 часа) Итоговое занятие. Индивидуальные и коллективные выставки

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях используется весь имеющийся в наличии методический

материал: демонстрация готовых изделий, образцы узоров вязания, описание технологии их изготовления, специальная литература.

В течение учебного года используются различные формы

организации учебной деятельности – беседы, организация и проведение тематических выставок.

Обучающиеся представляют свои работы на мини, районных и республиканских выставках, что является стимулом для дальнейшего совершенствования мастерства.

Методы и формы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- выставки, ярмарки детских творческих работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- организация мини-выставок готовых изделий в течение учебного года,
- участие в районных, республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (крючки, разные виды пряжи и наборы бисера), выставочные стенды и шкафы, учебно - наглядные пособия: образцы узоров плетения и вязания, готовые изделия, журналы и книги, дидактический и раздаточный материалы.

ЛИТЕРАТУРА для педагога

- 1.Е.Г.Виноградова. «Полная энциклопедия бисероплетения». «Сова» 2007 г.
- 2.Т. Ткаченко, К. Стародуб. Бисер для начинающих. Ростов–на – Дону,2006 г.
- 3.Е.А.Крутик. Удивительный бисер .Забавные фигурки. Харьков Белгород 2011г.
4. Д.Чиотти. Фантазии из бисера «Контэнт» 2005г.
- 5.Е.Вирко.Радужный бисер(украшения ручной работы) Донецк:СКИФ.2006г.
- 6.Т. Ткаченко. Сказочный мир бисер(плетение на проволоке) Ростов «Феникс» 2006 г.
- 7.Е.В.Парьева. Браслеты, ожерелья и комплекты из бисера) Ростов «Феникс» 2006 г.
8. М. В. Максимов «Азбука вязания». Издательство «Лёгкая промышленность», 2000г.

Литература для детей

1. Л.Мартынова. «Фигурки из бесера» культура и традиции, 2007
2. М.В. Лукина. Бисер – М.: Дрофа – Плюс, 2005.
3. И.Морас. «Животные из бисера» М.КОНТЭНТ. 2008.
4. .А.Найденова. Книга о бисере для начинающих Ростов на / Дону 2011г.
5. Ежемесячный журнал «Валя-Валентина». 2010.